

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Les Champs - Elysées

Music by JOE DASSIN
Words by PIERRE DELANOE
Arr.by GREGORY FINE

Fox

Piano introduction in E major, 4/4 time. The melody is played in the right hand with eighth notes, and the left hand provides a bass line with quarter notes. Chords are indicated above the staff: F#m7, B7, E, C#m, F#m7, B7.

First line of the song. The vocal melody enters on the second measure with the lyrics "Je m'ba - la - dais sur l'a - ve - nue Un". The piano accompaniment features triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand. Chords are indicated above the staff: E, E, G#7/D#.

Second line of the song. The vocal melody continues with the lyrics "coe ur ou - vert à l'in - con - nu J'a - vais en - vie de dire bon - jour À". The piano accompaniment continues with triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand. Chords are indicated above the staff: C#m, E7/B, A, E/C#.

8 F#7 B7 E 3 G#7/D# 3

n'im - por - te qui N'im - por - te qui s'est fait toi

10 C#m E7/B 3 A G#7/D# 3

Et je t'ai dis n'im - por - te quoi Il se fai - sait de te par - ler Pour

12 F#7 B7 E E G#7/D# C#m E/B

t'ap - pri - voi - ser O Champs E - ly - sées

15 A E/G# F#7 B7 E 3 G#7/D# 3

O Champs E - ly - sées _____ Au so-leil, sous la pluie

18

Au mi - di _____ ou à minuit Il

19

y a tout ce que vous vou - lez Au Champs - E - ly - sées _____

8vb

II Tu m' a dit, j' ai rendez-vous
 Dans un sous-sol avec des foux
 Qui vient la guitare à la main
 Du soir au matin
 Alors je t' ai accompagné
 On a chanté, on a dancé
 Et on n' a même pas pensé
 À s' embrasser

III Hier soir deux inconnus
 Et ce matin sur l' avenue
 Deux amoureux tout étourdis
 Par la longue nuit
 Et de l' Etoile à la Concorde
 Un orchestre à milles accords
 Les oiseaux du point du jour
 Chantent l' amour